

CONCOURS DE LA ROSE D'OR DE MONTREUX
 CONTEST "THE GOLDEN ROSE OF MONTREUX"
 WETTBEWERB UM DIE GOLDENE ROSE VON MONTREUX

Liste des oeuvres inscrites

List of the entries

Verzeichnis der eingereichten Werke

- | | | |
|--|--|--------|
| 1. POLSKIE RADIO/Television (Varsovie) | | |
| La danse de Stanislas Szymansky (35 comopt) | | 12'29" |
| 2. OESTERREICHISCHER RUNDFUNK GmbH. - FERNSEHEN (Vienne) | | |
| Black and white (16 sepomag) | | 44'00" |
| 3. OESTERREICHISCHER RUNDFUNK GmbH. - FERNSEHEN (Vienne) | | |
| Wir machen Musik (16 sepomag) | | 34'39" |
| 4. KANSAI TELEVISION BROADCASTING (Osaka) | | |
| The first love of a fox "O-Kon" (16 comopt) | | 38'15" |
| 5. NIPPON HOSO KYOKAI (Tokyo) | | |
| L'après-midi en variétés (16 sepomag) | | 21'40" |
| 6. NATIONAL BROADCASTING COMPANY (New York) | | |
| Music of the Thirties (16 sepomag) | | 52'20" |
| 7. CANADIAN BROADCASTING CORPORATION (Montreal - Quebec) | | |
| Parade (16 comopt) | | 24'35" |
| 8. SOCIÉTÉ RADIO-CANADA (Montreal - Quebec) | | |
| Dans tous les cantons (16 comopt) | | 27'15" |
| 9. NORSK RIKSKRINGKASTING / Fjernsynet (Oslo) | | |
| Hit parade 1930-1935 (videotape 625) | | 60'38" |
| 10. BRITISH BROADCASTING CORPORATION (Londres) | | |
| Black and white minstrel show (35 comopt) | | 43'15" |
| 11. BRITISH BROADCASTING CORPORATION (Londres) | | |
| Soft lights and sweet music (35 comopt) | | 29'53" |

12. RADIO-TELEVISION BELGE (Bruxelles)
Dans ma rue, il y a des chansons (16 sep mag) 33'30"
13. TOKYO BROADCASTING SYSTEM Inc. (Tokyo)
"Q" (16 comopt) 52'58"
14. NATIONAL BROADCASTING COMPANY (New York)
Perry Como's music hall (16 comopt) 51'00"
15. SVERIGES RADIO (Stockholm)
No boundary - sans frontière (videotape 625) 55'05"
16. ARBEITSGEMEINSCHAFT DER RUNDFUNKANSTALTEN DER
BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND (ARD)
Einfach lächerlich (35 comopt) 59'10"
17. ASSOCIATED REDIFFUSION Ltd./ITA (Londres)
Hippodrome (35 comopt) 44'43"
18. ARBEITSGEMEINSCHAFT DER RUNDFUNKANSTALTEN DER
BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND (ARD)
In 80 Takten um die Welt (35 comopt) 60'24"
19. CZESKOSLOVENSKA TELEVIZE (Prague)
Le printemps à Prague ou au refuge (35 comopt) 12'27"
20. CZESKOSLOVENSKA TELEVIZE (Prague)
Mille vues derrière les coulisses (35 comopt) 27'06"
21. DEUTSCHER FERNSEHFUNK (Berlin-Adlershof)
Sprünge, Tricks und Melodien (35 comopt) 49'20"
22. SCHWEIZERISCHE RADIO- UND FERNSEHGESELLSCHAFT (Bern)
Show-Boat (16 sep mag) 47'15"
23. SOVIET RADIOELEVIDENIE (Moscou)
Moscou vous montre (35 comopt) 30'00"
24. SOVIET RADIOELEVIDENIE (Moscou)
Miniatures choréographiques (35 comopt) 30'00"
25. RADIODIFFUSION-TELEVISION FRANÇAISE (Paris)
Du caf' conc' au music-hall (16 sep mag) 51'55"

26. RADIODIFFUSION-TELEVISION FRANÇAISE (Paris)
La route en chantant (16 sepmag) 40'00"
27. ABC TELEVISION LTD. / ITA (Manchester)
Sammy Davies junior meets the British (videotape 625) 52'00"
28. NEDERLANDSCHE RADIO UNIE (Bussum)
Waterland (16 sepmag) 56'00"
29. AUSTRALIAN BROADCASTING COMMISSION (Sydney)
Lorrae Desmond show No 1 (16 comopt) 30'00"
30. AUSTRALIAN BROADCASTING COMMISSION (Sydney)
Make our music (16 comopt) 27'00"
31. BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE (Bruxelles)
Bruegheliana (16 comopt) 22'00"
32. RADIOTELEVISIONE ITALIANA (Rome)
Giardino d'inverno (videotape 625) 60'00"
33. RADIOTELEVISIONE ITALIANA (Rome)
Canzonissima (videotape 625) 60'00"
34. BROADCASTING FOUNDATION OF AMERICA (New York)
Astaire Time (16 comopt) 54'25"
35. SCHWEIZERISCHE RADIO- UND FERNSEHGESELLSCHAFT (Bern)
Show-Business (16 sepmag) 60'00"
36. DEUTSCHER FERNSEHFUNK (Berlin-Adlershof)
Weil ich jung bin (35 comopt) 25'00"