



terrasse - entrée - au fond
Villeneuve

Villa Maryland
Montreux



1995



façade entrée - Lac -

PP283-03-001

PP283 - Sous-fonds Famille Comminges - Villa Maryland (PP283-03)



façade côté lac -



façade salon et bureau..



...et côté cuisine...

PP283-03-002

PP283 - Sous-fonds Famille Comminges - Villa Maryland (PP283-03)



PP283-03-003



PP283-03-004

Télévision catalane en reportage à Montreux

Sur les traces de Francesc Cambó

Animation inhabituelle hier à Mont-fleuri. Dans l'allée de la très discrète Villa Maryland, suspendue au-dessus de Territet, l'équipe de télévision catalane marchait sur les traces de Francesc Cambó. Une éminente figure ibérique, ardent défenseur des valeurs catalanes, qui fut ambassadeur du roi Alphonse XIII dans les années vingt et qui trouva refuge à Montreux, durant la guerre civile espagnole.

« Il était très en avance sur son époque. Il a beaucoup fait pour la cause d'un gouvernement catalan autonome.

» La productrice catalane Gisèle Perraut, dans un français impeccable, brosse le portrait de Francesc Cambó. L'ambassadeur du roi Alphonse XIII de 1918 à 1921 est un homme cultivé, grand mécène et, dit-on, follement épris des soprani parisiennes.

La France. C'est là que, depuis début mai, l'équipe de télévision venue de Barcelone a entrepris de tourner la biographie de Son Excellence Cambó. Depuis janvier dernier, la directrice de l'équipe, Dolores Genoves, a réuni les éléments de la vie de Francesc Cambó. Une vie dont la trace s'arrête notamment à Montreux pendant la guerre

civile espagnole. Après un séjour sur l'Adriatique, le Catalan s'installe dans les hauts de Territet.

Tapie dans un repli de la forêt, la Villa Maryland dissimule discrètement sa silhouette de vieille dame digne à Mont-fleuri. Erigé en 1906 par une Américaine venue du Maryland, le bâtiment à la vue imprenable demeure invisible de la route. La priorité déroute ses jardins en terrasse jusqu'à l'avenue de Naye. C'est là que l'ambassadeur emménage en 1938, accompagné d'une suite de douze personnes. Le tournage devrait s'achever le 10 juillet. Le réalisateur Ricard Belis, flanqué de son cameraman Josep Maria Suñe, a déjà mis en boîte des scènes à Barcelone, Madrid, Paris et en Argentine. Leur journée à Montreux marque une dernière étape dans le tournage du documentaire.

« Il reste à filmer les scènes d'effets spéciaux à bord d'un hélicoptère. Nous les tournerons à Barcelone », conclut Gisèle Perraut. Ph.F.



Dissimulée par une allée d'arbres, la Villa Maryland - filmée hier par la TV catalane - a servi de refuge à Son Excellence Francesc Cambó. Arnold Burgherr

La Presse
26 novembre 1996

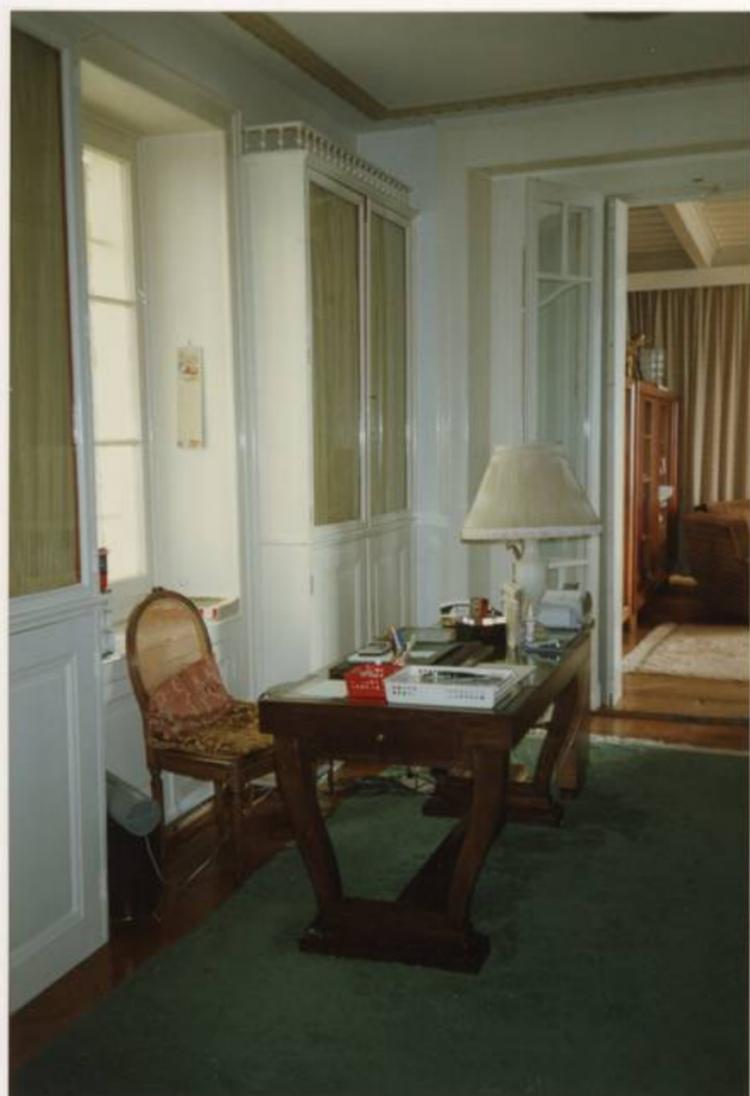


MARYLAND - 1994



chambre gd-nè





Bureau Monique

Bureau Monique





ch. enfants - 1er étage



chambre à coucher Monique



PP283-03-008



Barret crinois



Salle à manger - rez -





coin lecture près de



La cheminée

salle à manger



coin Cheminée





Moulure du salon blanc



Petit anges au plafond



PP283-03-011



console salon
blanc



Salon blanc



coin piano





plafond de salon blanc



PP283-03-013

PP283 - Sous-fonds Famille Comminges - Villa Maryland (PP283-03)



salon d'été



avec coin à manger, avec



Vue sur Villeneuve

PP283-03-014



97
salon
blanc



et piano



Film 22



Salon d'ete



PP283-03-016



cage escaiers



Hall d'entrée



salon blanc

PP283-03-017



cuisine - rez de chaus.



PP283-03-018



Appartement
Alaïe - 2ème

Appartement Alaïe - living



living appartement Alain



PP283-03-019



entrée



cuisine



PP283-03-020

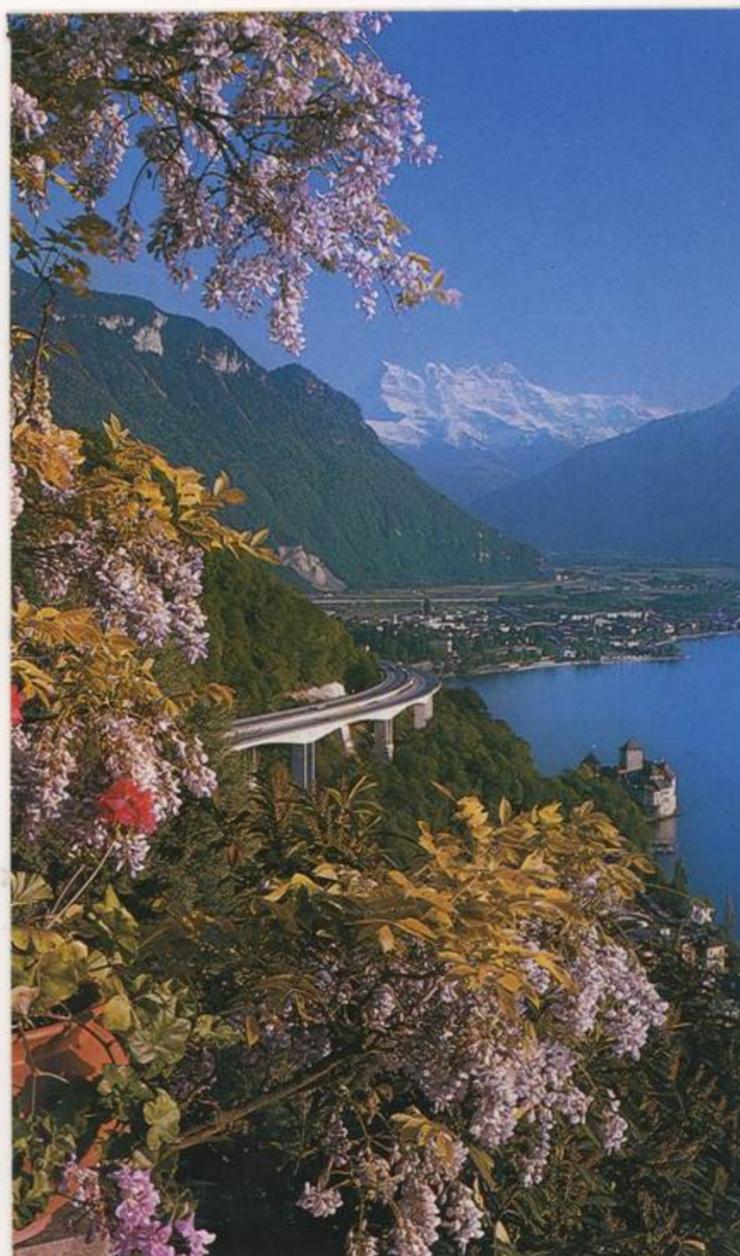


ch. à coucher

Appartement Alain
Villa Maryland



Bureau Béatrice

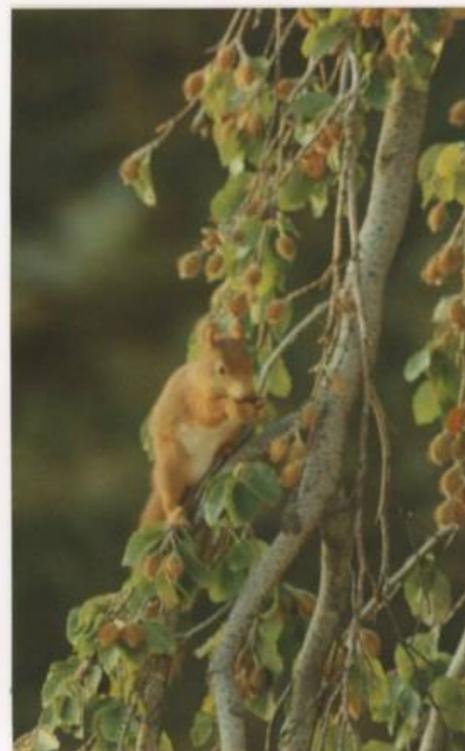


Depuis Maryland

PP283-03-022



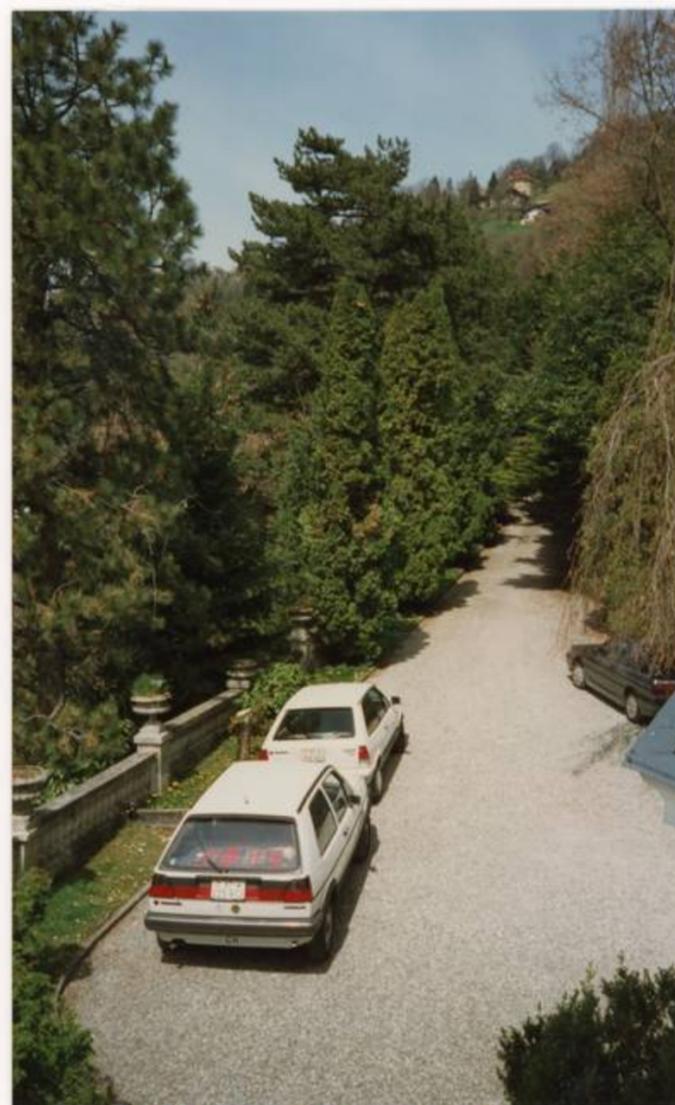
Vue depuis Villa Maryland



Escarabeil.



WinR - 1993 (Swe nom)



allee d'entrée



Nom de Coenouailles
est son nom - Breton -



Vue depuis la chambre de Grand-Mère - et



côté Genève



PP283-03-024